

# Космос как миф: критический взгляд на советскую космонавтику через призму книги Вячеслава Геровича

Константинова Дарья Александровна

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия

Цитирование: Константинова Д.А. Космос как миф: критический взгляд на советскую космонавтику через призму книги Вячеслава Геровича // Журнал Российского национального комитета по истории и философии науки и техники. 2025. Т. 3, вып. 1. С. 136–137.

## Space as a Myth: a Critical Look at Soviet Cosmonautics through the Prism of Vyacheslav Gerovich's Book

Darya A. Konstantinova

Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia

С интересом прочитала книгу В. Геровича «Мифология советского космоса». Обычно я не вступаю в переписку с авторами, не хожу на читательские конференции, не пишу рецензии, но здесь автор прямо обратился ко мне (к «сегодняшним российским гражданам») с вопросом: «С гордостью или со стыдом вспоминают они историю советских исследований космоса?» (с. 295).

Как представитель молодого поколения, не заставшего советскую эпоху, формирую свое представление о космонавтике времен СССР в основном через мультимедийные каналы (ТВ, интернет) и печатные издания. Осмелюсь ответить не только за себя: советская космонавтика воспринимается молодежью как символ национальной гордости и одно из величайших достижений Советского Союза и России.

Книга Вячеслава Геровича по характеру повествования ровная, нейтральная. Она рассказывает, как официальная история создавалась под воздействием двух противоположных сил: секретности и публичности, показывает реальную картину достижений и трудностей, далекую от идеала, открывает глаза на механизмы формирования исторической памяти и превращения событий в мифы.

На мой взгляд, книга достаточно актуальна, поскольку способствует развитию критического мышления при работе с историческими источниками, показывает важность понимания контекста при оценке исторических событий.

Но у читателей могут возникнуть сомнения из-за слишком частого подчеркивания автором мысли, что космические достижения были окружены мифами и пропагандой. Лейтмотивом идет утверждение о мифологичности

отдельных эпизодов космонавтики. У читателя нет возможности проверить некоторые суждения автора. А так как книга рассчитана, как показалось, на неподготовленного читателя, неспециалиста в сфере космонавтики, то большинство и воспримет написанное как истину. И лишь те, кто непосредственно занимается данным вопросом или интересуется темой, станут задумываться и критически осмысливать написанное.

Также вызывает сомнения подбор источников. Как человек, получивший профессиональное образование в области архивного дела, должна заметить, что в некоторых документах, на которые ссылается автор, нет необходимой достоверности. А ведь автор пишет о том разделе науки, в котором не существует приблизительности, но есть точные архивные источники – расшифровка телеметрии и сообщений радиосвязи, протоколы заседаний и т.д. Исключения составляют лишь дневники участников космической программы. Многочисленные ссылки на американских авторов, крайне далеких от российских архивных фондов со сведениями по советской космонавтике (за некоторым исключением вроде А. Сиддики) – не просто вторичная переработка уже имеющихся материалов, а тот случай, когда на выходе появляется уже действительно миф (событие, передаваемое не раз из уст в уста и, соответственно, искаженное).

Возможно, книга побудит молодое поколение к своим собственным поискам и исследованиям. В любом случае она будет способствовать более глубокому пониманию как истории космонавтики, так и более широких социальных, политических и культурных процессов.

*Сведения об авторе:*

Константинова Дарья Александровна, аспирант факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова;  
e-mail: [KonstantinovaDA@my.msu.ru](mailto:KonstantinovaDA@my.msu.ru). <https://orcid.org/0009-0007-6476-1019>.

Дата поступления статьи: 26.02.2025

Одобрено: 01.03.2025

Дата публикации: 05.05.2025